

Einführung

Um die Konsonantenverdoppelung in dem Wort Hütte im Gegensatz zu Hüte spontan schreiben zu können, muss der unterschiedliche Rhythmus der beiden Wörter wahrgenommen werden.

Die rhythmischen Fähigkeiten vieler Kinder sind jedoch nicht so weit entwickelt, dass die Unterscheidung von Hüte (lang – kurz, — -) und Hütte (kurz – kurz, - -) gelingt.

Unter anderem deshalb plädieren wir im Anfangsunterricht für das orthografienahe Silbieren. Die Kinder sprechen und schreiben in der **Pilotsprache**: Hüt – te. Wir achten in diesem Stadium darauf, dass die erste Silbe „Hüt“ nicht gedehnt (wie „Hut“) gesprochen wird.

Klatsch- und Sprechspiele

Parallel zu dieser Schreibpraxis üben wir rhythmische Klatsch- und Sprechspiele ein. Durch die Kooperation mit den Kindergärten ist es sogar möglich, solche spielerischen Übungen schon vor dem Schuleintritt durchzuführen.

Wie können solche rhythmischen Spiele aussehen? Die Kinder lernen zweisilbige Wörter synchron zum Sprechen (nicht zum orthografienahen Silbieren) zu klatschen. In mehreren verschiedenen Übungsreihen werden die beiden Rhythmen Hüte (lang – kurz) und Hütte (kurz – kurz) gegenübergestellt. Dazu bedarf es keiner Minimalpaare im engeren Sinn; geeignet sind auch Wortpaare wie „Käfer – Koffer“.

Deutsche zweisilbige Wörter sind trochäisch (schwer – leicht, betont – unbetont). Deshalb bietet sich das Üben dieser kontrastierenden Wörter in einem Vierer-Takt an.

Auf der vierten Zählzeit stoßen die Kinder ein lautes „U“ (Indianergeheul) aus. Dadurch wird das schnelle Wort auf der dritten Zählzeit nicht gedehnt oder falsch silbiert (Ko-fer): Das würde die Übung wertlos machen. Im fortgeschrittenen Stadium führen wir diese Sprechspiele im Gehen durch. Wir schreiten die vier Grundschläge und sprechen und klatschen die Kontrastpaare im Takt.

The diagram shows a 4/4 time signature at the top left. It is divided into four measures by vertical dashed lines, numbered 1 to 4 at the top. The first two measures contain a single quarter note, representing the syllables 'Kä' and 'fer'. The third measure contains two eighth notes, representing 'Koff' and 'er'. The fourth measure contains a quarter rest followed by a quarter note, representing the syllable '„U“'. Below the notes, the words 'Käfer', 'Koffer', and '„U“' are written. Underneath each word, black oval shapes represent syllable boundaries: 'Käfer' has one oval under 'Kä' and one under 'fer'; 'Koffer' has one oval under 'Koff' and one under 'er'; '„U“' has one oval under '„U“'. Below these ovals, the steps are labeled: '1. Schritt' under the first oval, '2. Schritt' under the second, '3. Schritt' under the third, and '4. Schritt' under the fourth.

Das Wort „Käfer“ sprechen wir auf zwei Schritte, das Wort „Koffer“ sprechen wir auf einen Schritt ohne zu silbieren (keine Pilotsprache). Besonders deutlich kann das Kindern werden, wenn z. B. dem Wort „Käfer“ das Kontrastwort „Käffer“ entgegengesetzt wird.

Die Regel lautet:

Wörter auf einen Schritt schreiben wir mit Doppelkonsonanten!

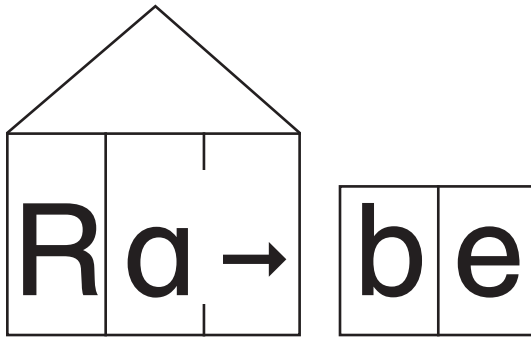
Hinweise zur Häuschenschreibweise

Das Haus steht für die betonte Silbe, die Garage für die unbetonte. Bei Wörtern auf zwei Schritte ist Haus und Garage getrennt (zwei Gebäude), bei Wörtern auf einen Schritt ist die Garage mit dem Haus verbunden (ein Gebäude).

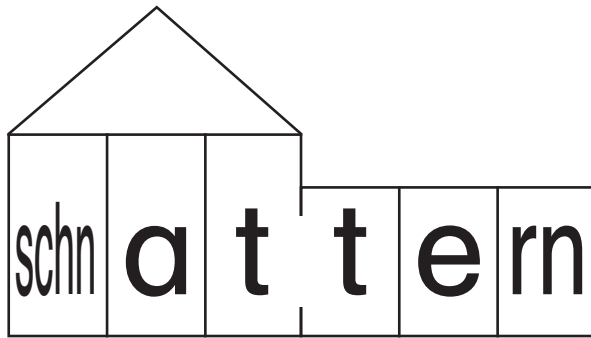
Das Haus hat drei Zimmer. Der Vokal steht immer im mittleren Zimmer, z. B.



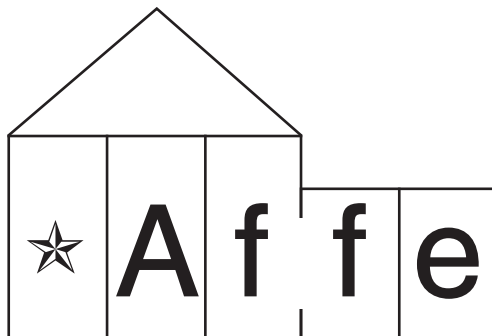
Oder er belegt, wenn der Stammvokal lang gesprochen wird, das zweite und dritte Zimmer, z. B.



Konsonantenhäufungen stehen immer in einem Zimmer. Z. B.



Beginnen Wörter mit einem Vokal, wird das erste Zimmer mit einem Sternchen blockiert. Z. B.



Die Übersicht der verwendeten Kontrastpaare finden Sie auf Seite 24.

1. Silbe

2. Silbe

1. Silbe

2. Silbe

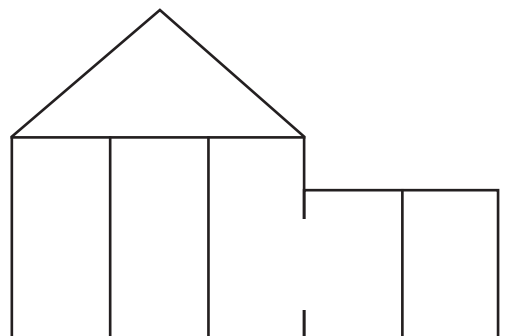
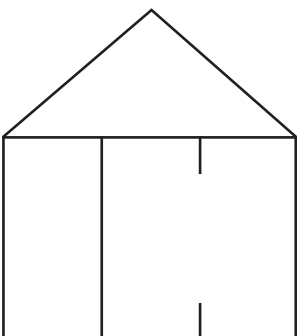
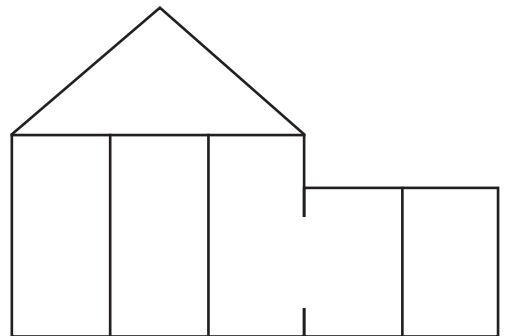
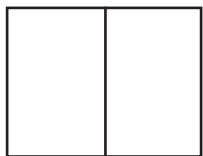
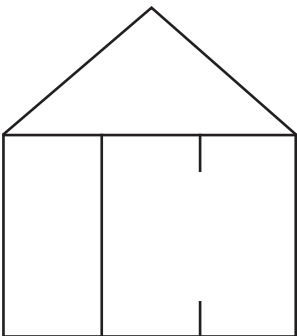
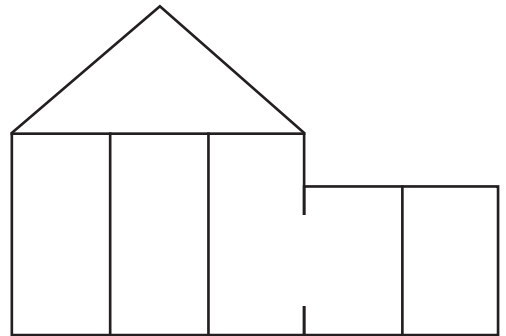
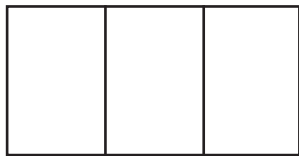
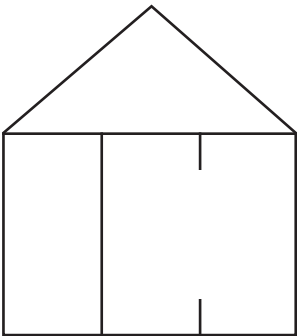
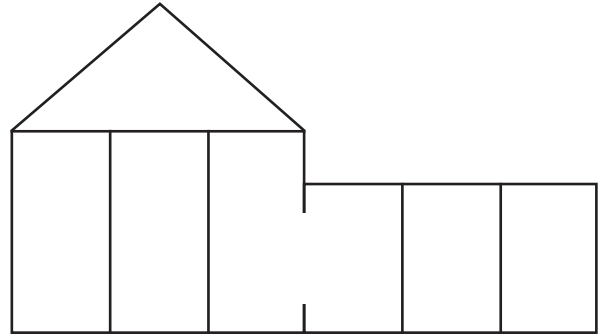
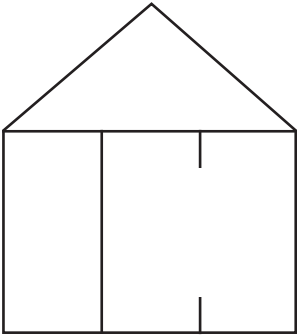
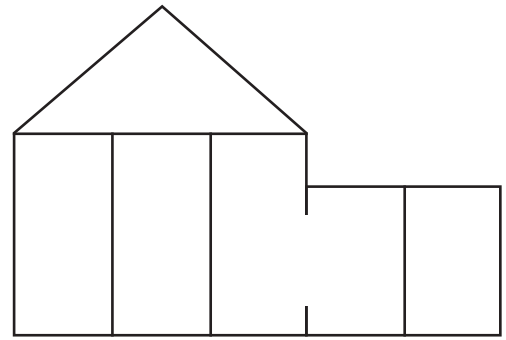
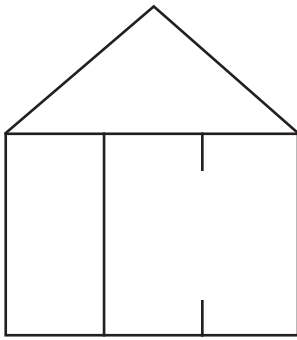


1. Silbe

2. Silbe

1. Silbe

2. Silbe

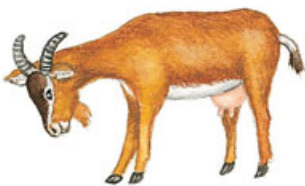
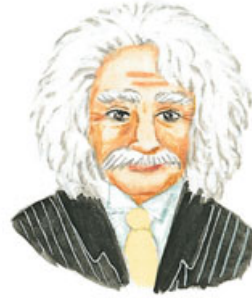
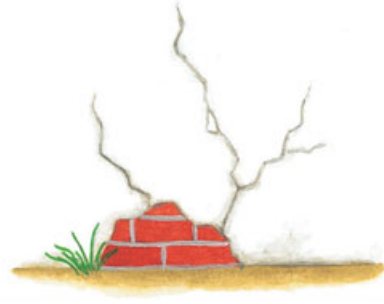


1. Silbe

2. Silbe

1. Silbe

2. Silbe

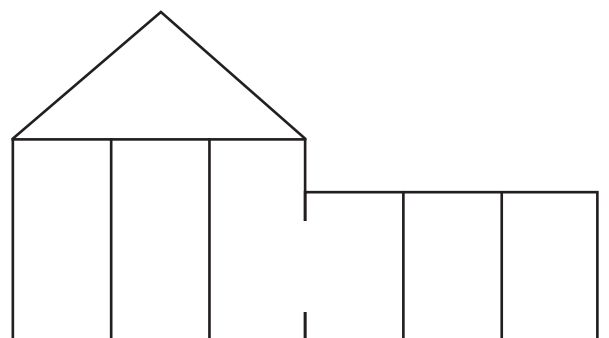
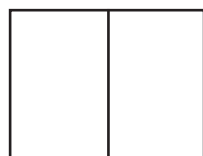
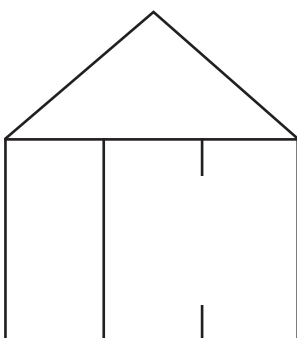
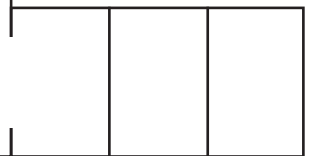
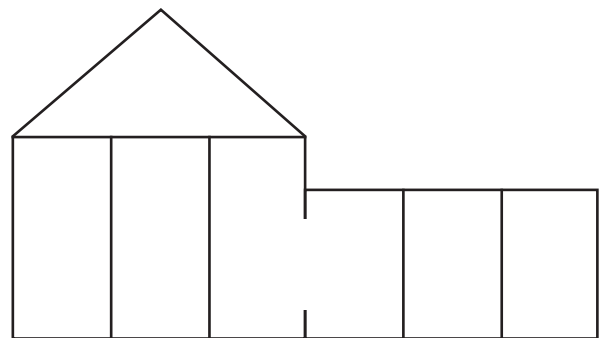
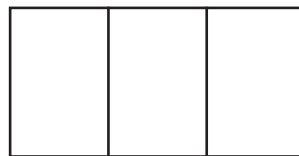
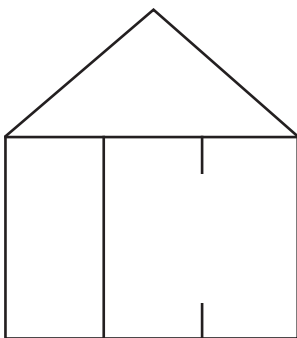
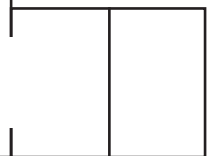
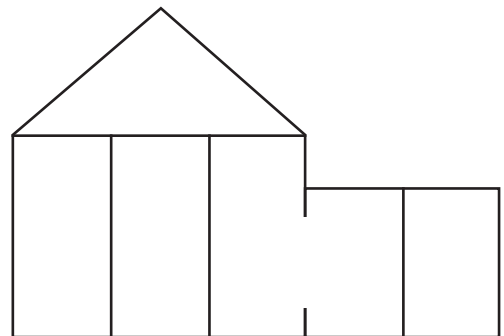
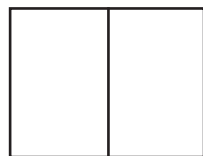
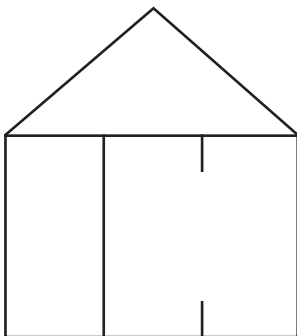
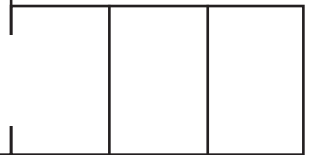
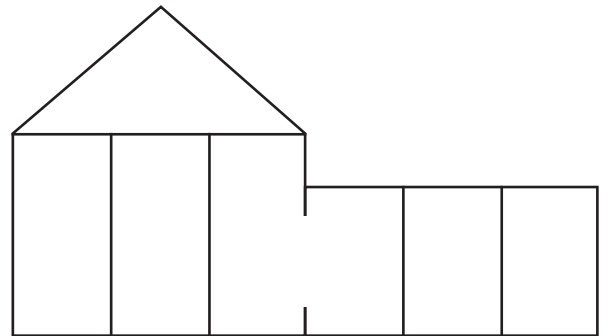
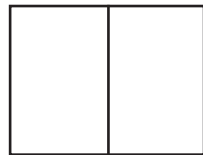
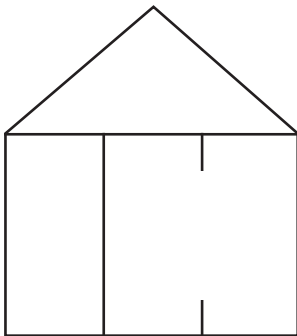
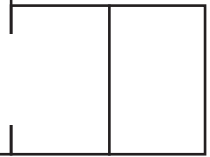
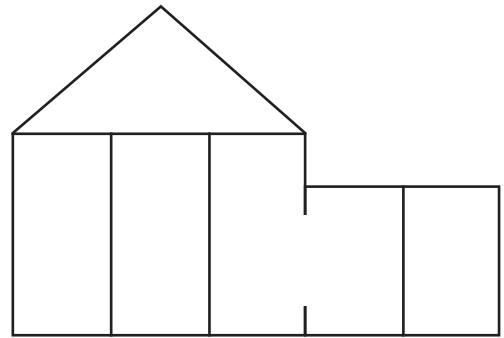
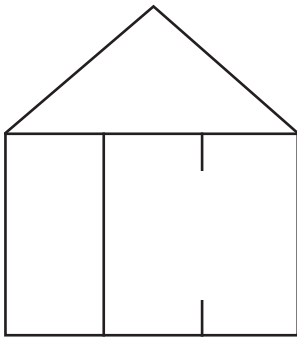


1. Silbe

2. Silbe

1. Silbe

2. Silbe



1. Silbe

2. Silbe

1. Silbe

2. Silbe

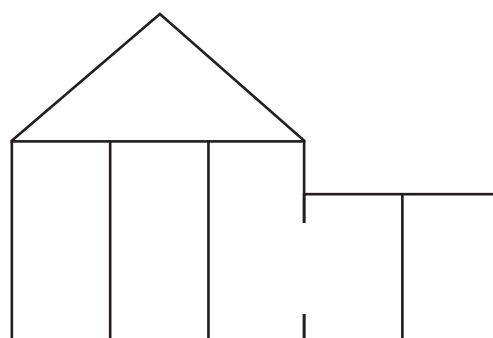
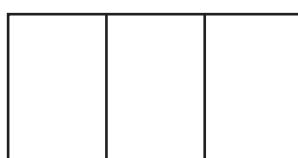
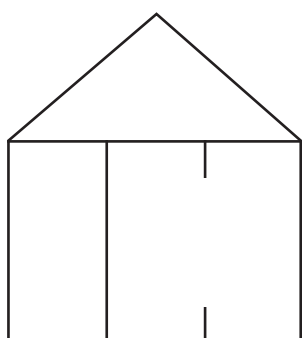
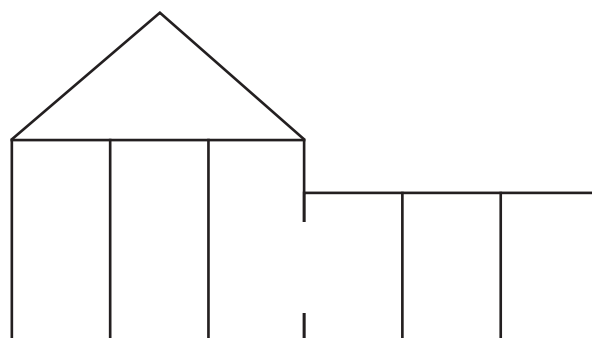
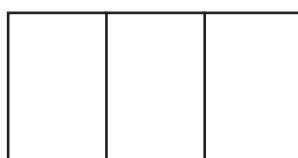
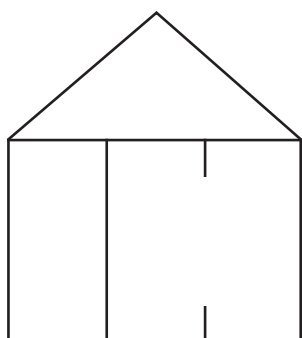
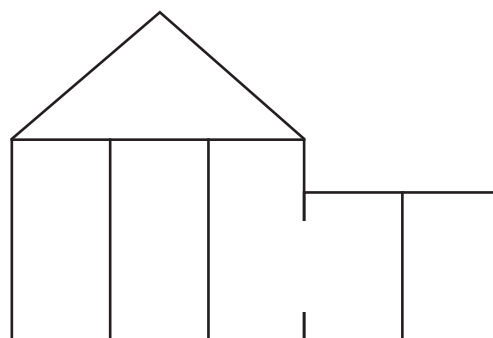
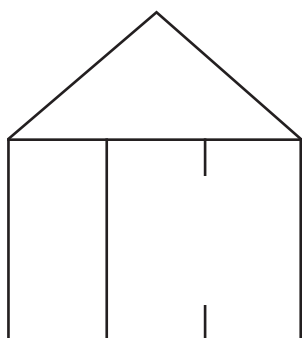
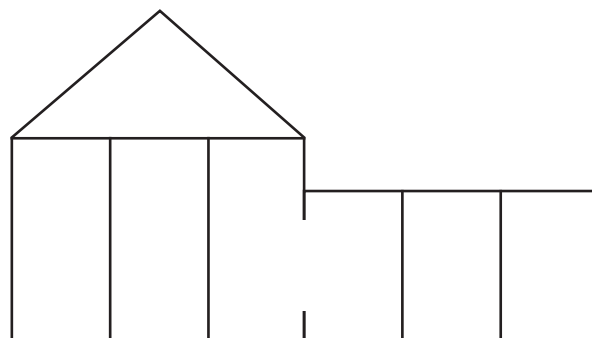
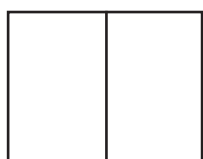
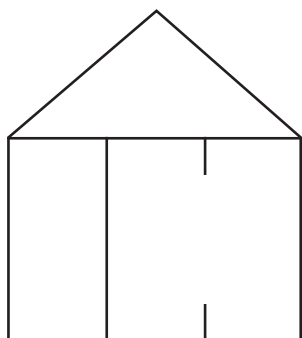
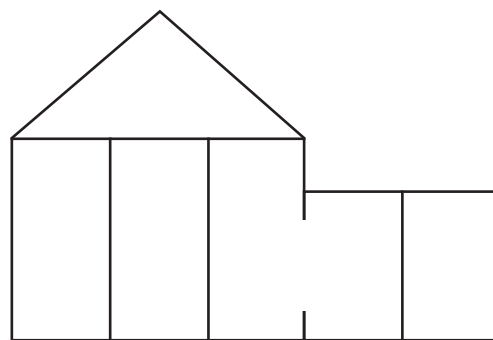
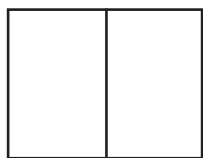
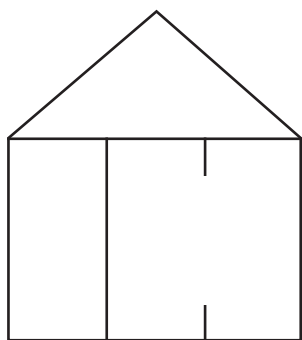


1. Silbe

2. Silbe

1. Silbe

2. Silbe



Schreibe in das richtige Häuschen:

